KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | |
| ISHOD | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| OŠ HJ A.1.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i  osjećaje | Postavlja pitanja i  odgovara na pitanja  kratkom rečenicom;  sadržajem govorenja  obuhvaća poznate  pojmove i situacije | Započinje razgovor,  postavlja pitanja i  odgovara na pitanja  kratkim rečenicama;  samostalno se  uključuje u jezičnu  aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme | Sudjeluje u razgovoru  izražavajući svoje  potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u  govornom činu i  razgovoru u formalnim  komunikacijskim  situacijama | Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i  osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu |
| OŠ HJ A.1.2.  Učenik sluša jednostavne  tekstove, točno izgovara  glasove,  riječi i rečenice na  temelju slušanoga teksta. | S razumijevanjem  sluša jednostavne  govorne/čitane  tekstove, odgovara na pitanja uz logička  odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji | Sluša s  razumijevanjem  govorni/čitani tekst,  točno odgovara na  pitanja o sadržaju  teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu | Sluša s razumijevanjem  govorni/čitani tekst,  točno odgovara na  pitanja o sadržaju  teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice | Sluša s razumijevanjem  govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice |
| OŠ HJ A.1.3.  Učenik čita tekstove  primjerene početnomu  opismenjavanju i  jezičnome  razvoju. | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju | Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta. |
| OŠ HJ A.1.4.  Učenik piše školskim  formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | Prepisuje riječi i  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma  prema modelu | Piše riječi i kratke  rečenice slovima  školskoga formalnog  pisma | Piše riječi i oblikuje  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma i u  pisanju samostalno  odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku | Izabire tematsku  skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst  slovima školskoga  formalnog pisma |
| OŠ HJ A.1.5.  Učenik upotrebljava  riječi, sintagme i  rečenice u točnome  značenju u uobičajenim  komunikacijskim  situacijama. | Uz pomoć učitelja  prepoznaje značenje  riječi i upotrebljava  ih u sintagmama i  rečenicama u  uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | Prepoznaje  značenje riječi i  upotrebljava ih u  sintagmama i  rečenicama u  uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u  oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim  situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih  upotrebljava u kontekstu |
| OŠ HJ A.1.6.  Učenik prepoznaje  razliku između  mjesnoga govora i  standardnoga hrvatskog jezika. | Prepoznaje  značenje poruke na  mjesnome govoru  prikladne učeničkomu  iskustvu, jezičnomu  razvoju i interesima | Uočava razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj životnoj  stvarnosti | Uz pomoć učitelja  prepoznaje razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj životnoj stvarnosti | Prepoznaje razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj  životnoj stvarnosti |
| OŠ HJ A.1.7.  Učenik prepoznaje  glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu  opismenjavanju. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim  riječima | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira  jednosložne i  dvosložne riječi | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi | Prepoznaje  glasovnu strukturu  riječi i glasovno  analizira i sintetizira  višesložne riječi te  manipulira elementarnim  jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime) |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| OŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje  nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | Uz poticaj izražava  svoje misli i osjećaje  nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  prepoznaje situacije  iz književnoga teksta  u svakodnevnome  životu | Uz pomoć učitelja  izražava svoje misli i  osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  opisuje situacije iz  svakodnevnoga  života slične onima u  književnome tekstu | Izražava svoje misli i  osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  povezuje situacije iz  književnoga teksta s  onima u svakodnevnome životu | Izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta,  objašnjava sličnosti i razlike između situacija u  književnome tekstu i situacija u svakodnevnome  životu te pokazuje  interes za  samostalno čitanje |
| OŠ HJ B.1.2.  Učenik sluša/čita  književni tekst, izražava o čemu tekst govori i  prepoznaje književne  tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku uz  pomoć učitelja | Sluša/čita književni  tekst, prema smjernicama usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku uz  pomoć učitelja | Sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku | Sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori  i prepoznaje  književni tekst prema obliku |
| OŠ HJ B.1.3.  Učenik izabire  ponuđene književne  tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | |
| OŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački  izražava prema  vlastitome interesu  potaknut različitim iskustvima i doživljajima  književnoga teksta. | Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.  Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | | | |
| **KULTURA I MEDIJI** | | | | |
| OŠ HJ C.1.1.  Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim  opismenjavanjem i  pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita i tekst u  skladu s početnim  opismenjavanjem  i uz pomoć učitelja  pronalazi podatke u  tekstu | Sluša/čita tekst u  skladu s početnim  opismenjavanjem i  prema smjernicama  pronalazi podatke u  tekstu | Sluša/čita tekst  oblikovan u skladu s  početnim opismenjavanjem i  pronalazi podatke u  tekstu | Sluša/čita tekst  oblikovan u skladu s početnim  opismenjavanje,  pronalazi i opisuje  podatke u tekstu |
| OŠ HJ C.1.2.  Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi  i interesu. | Prepoznaje medijske  sadržaje primjerene  dobi i interesu | Prepoznaje medijske  sadržaje primjerene  dobi i interesu te  izdvaja omiljene  medijske sadržaje | Razlikuje medijske  sadržaje primjerene  dobi i iskazuje interes  za izbor medijskih  sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom  usmjerava na sadržaj | Razlikuje medijske  sadržaje te Iskazuje  svoje mišljenje o  njima; identificira i  prima medijske  poruke te razlikuje  stvarno i nestvarno u poruci |
| OŠ HJ C.1.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja.  Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** |  |  |  |  |
| ISHOD | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| MAT OŠ A.1.1.  Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem. | Određuje broj Neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. |
| MAT OŠ A.1.2.  Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja >, < i =. | Reda po veličini zadane brojeve. | Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji. |
| MAT OŠ A.1.3.  Koristi se rednim brojevima do 20. | Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| MAT OŠ A.1.4.  MAT OŠ B.1.1.  Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti. | Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja. | Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20. |
| MAT OŠ A.1.5.  Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka. | Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima. | Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki. | Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| MAT OŠ B.1.2.  Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže prema zadanome kriteriju. | Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | |
| MAT OŠ C.1.1.  Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima. | Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju. |
| MAT OŠ C.1.2.  Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. | Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Vješto se koristi ravnalom pri crtanju. | Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline. |
| MAT OŠ C.1.3.  Prepoznaje i ističe točke. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Ističe točke i označava ih. | Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. |
| **MJERENJE** | | | | |
| MAT OŠ D.1.1.  Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu. | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima. | Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima. |
| MAT OŠ D.1.2.  Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje. |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| MAT OŠ E.1.1.  Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima. | Čita i prikazuje podatke piktogramima. | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac. | Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| **ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | |
| PID OŠ A.1.1.  Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.  Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. | Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. |
| PID OŠ A.1.2.  Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. |
| PID OŠ A.1.3.  Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju. | Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. | Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi. | Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje. |
| **PROMJENE I ODNOSI** | | | | |
| PID OŠ B.1.1.  Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. | Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige. |
| PID OŠ B.1.2.  Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. | Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu. | Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. | Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. |
| PID OŠ B.1.3.  Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. | Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila. |
| **POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | |
| PID OŠ C.1.1.  Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. | Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi. |
| PID OŠ C.1.2.  Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke | Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu,opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| **ENERGIJA** | | | | |
| PID OŠ D.1.1.  Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza. | Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| PID OŠ A.B.C.D.1.1.  Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | |
| OŠ LK A.1.1.  Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik. | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,  izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika i pojmova vezanih uz svakodnevni život | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. | Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,  varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika. |
| OŠ LK A.1.2.  Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | |
| OŠ LK B.1.1.  Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| OŠ LK B.1.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | |
| OŠ LK C.1.1.  učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |
| OŠ LK C.1.2.  Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.  Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.  Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. | | | |

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| **SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | | | |
| OŠ GK A.1.1.  Učenik poznaje određeni broj skladbi.  *Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).* | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba),  ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| OŠ GK A.1.2.  Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  *Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:*  *– metar/dobe*  *– tempo*  *– visina tona*  *– dinamika*  *– boja/izvođači.* | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| **IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | |
| OŠ GK B.1.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  *Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.* | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| OŠ GK B.1.2.  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  *Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice*  *(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).* | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
| OŠ GK B.1.3.  Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  *Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.* | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| OŠ GK B.1.4.  Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi.  *Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.*  *Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.* | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| **GLAZBA U KONTEKSTU** | | | |
| OŠ GK C.1.1.  Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  *Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).* | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku su elementi vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekad zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala...) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dobar | Vrlo dobar | | Odličan | |
| **KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | |
| OŠ TZK A.1.1.  Izvodi prirodne načine gibanja. | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. | | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. | |
| OŠ TZK A.1.2.  Provodi jednostavne motoričke igre. | Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno. | | Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano. | |
| **MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | | |
| OŠ TZK B.1.1.  Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini. | Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.  Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.  Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). | Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.    Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.  Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| **MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | | |
| OŠ TZK C.1.1.  Prati motorička postignuća. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | |
| **ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | |
| OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK | *Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.* | Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
|  | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | | Odličan |
| *Brine o opremi za TZK.* | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK. | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK | Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. |
| OŠ TZK D.1.2.  Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |  |  |  | |  |
| *Prihvaća pravila igre.* | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |
| *Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.* | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. | U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. | U igri se uglavnom ponaša primjereno. | | U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. |